

«Pronto tendremos máquinas útiles en vez de ciudadanos completos»

La catedrática de Chicago propuso luchar por el pensamiento crítico

Oviedo, J. N.

«Pronto tendremos máquinas útiles en vez de ciudadanos completos», dijo anoche en el Paraninfo de la Universidad de Oviedo Martha Nussbaum, catedrática de Filosofía de la Universidad de Chicago y premio «Príncipe de Asturias» de Ciencias Sociales. Un duro pronóstico con el que trató de explicar durante un encuentro con profesores el peligro que corre la enseñanza sometida a la eficacia de los mercados y a los resultados económicos.

La profesora Nussbaum es especialista en Aristóteles, así que peripatética –término que se refiere a pensar y enseñar andando, como hacía el sabio ateniense–, de manera que su cita con la Universidad se diseñó como un recorrido.

Primero, en el baluarte sur del edificio de Valdés Salas le mostraron un vídeo de la casa, detalle surrealista, porque con girar sobre sus talones lo podía ver. Después, fue hasta la capilla para una cita con bachilleres del Instituto Emilio Alar-

cos de Gijón; y, finalmente, conferencia en el Paraninfo. La experiencia peripatética fue, a fin de cuentas, como la tradicional procesión –el paseillo, en jerga universitaria– de la apertura de curso.

A preguntas de los estudiantes Nussbaum explicó cómo Corea del Sur está apostando por las artes y las humanidades y, también, China y Singapur. Dijo que no había que pensar ciñéndose a lo que piensan los padres y los amigos y señaló que para debatir hay que escuchar y no tratar de humillar a la persona con la que se está dialogando.

Con los profesores, a los que habló de educación y humanidades, fue más académica a la hora de las citas y las referencias.

Afirmó que había una crisis gigantesca y que no se refería precisamente a la económica, sino a la crisis global de la educación. Las ansias de ganancia en las sociedades modernas llevan a desechar ciertas capacidades, así que «pronto tendremos máquinas útiles en

vez de ciudadanos completos». Los estudios de humanidades y de arte se están eliminando de todo el mundo porque se consideran superfluos.

Puso ejemplos, como un detallado informe del año 2006 en EE UU sobre la enseñanza, en el que sencillamente ni se abordan las humanidades. O, también, lo que ocurrió en 2009 en el Reino Unido cuando el Gobierno decidió que los departamentos universitarios debían rentabilizar sus trabajos, de manera que se mercantilizaron las humanidades y muchos centros tuvieron que cerrar.

Martha Nussbaum abogó por buscar el choque de civilizaciones en cada persona, luchar por el pensamiento crítico para de esa forma lograr buenos ciudadanos, conocer la realidad de las minorías, dominar al menos un idioma extranjero y ahondar en el ejercicio de lo que denominó como narraciones creativas que ayudan a cada cual a ser más compasivos, solidarios y conoedores de los demás.

